

Etnografia

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
Zamek Królewski

Sandomierszczyzna jest regionem o dużej odrębności kultury materialnej, duchowej i społecznej. Mieszkańcy Ziemi sandomierskiej posiadali swój odrębny, regionalny ubiór, należący do grupy strojów małopolskich.

1. Dokończ wzór chwostu i serca.



▲ Chwost lub kotka
– element dekoracyjny rogu chusty
należącej do sandomierskiego
stroju ludowego, noszonej
przez młode panienki.

▼ Lasowiackie serce
– symbolizuje miłość i wierność.



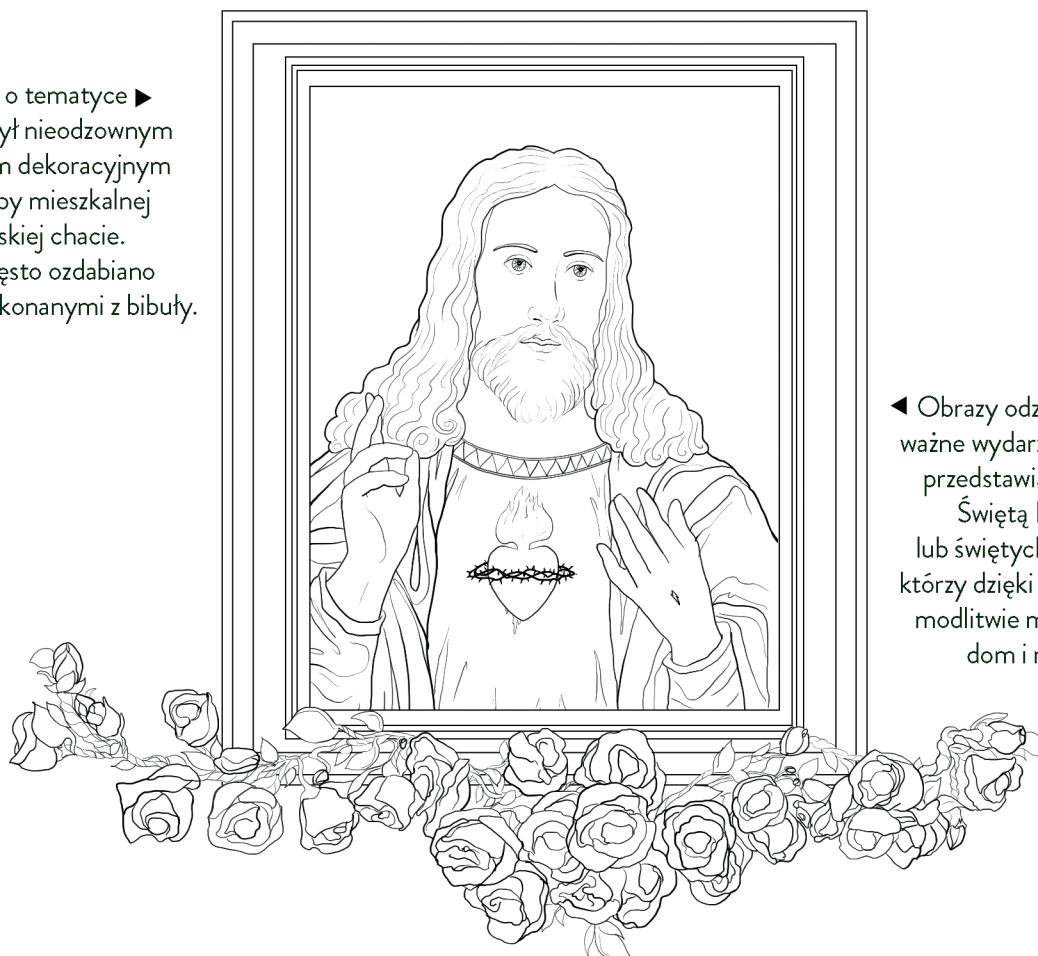
2. Dokończ wzór haftu lasowiackiego.



Haft lasowiacki to charakterystyczne zdobienie i element kultury ludowej mieszkańców regionu dawnej Puszczy Sandomierskiej. Czerwony haft ozdabiał stroje panienek i młodych mężatek, starsze kobiety zdobiły swoje koszule i chusty haftem w kolorze czarnym lub brązowym.

3. Pokoloruj święty obraz – niech nabierze kolorów!

Obraz o tematyce ► sakralnej był nieodzownym elementem dekoracyjnym każdej izby mieszkalnej w wiejskiej chacie. Ramę często ozdabiano kwiatami wykonanymi z bibuły.



◀ Obrazy odzwierciedlały ważne wydarzenia biblijne, przedstawiały również Świętą Rodzinę lub świętych patronów, którzy dzięki dedykowanej modlitwie mieli chronić dom i rodzinę.



4. Które przedmioty nie mogły znajdować się w izbie dawnej chaty sandomierskiej? Znajdź 7 szczegółów.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8